

NASTAVNIČKA REVIIJA – UPUTE AUTORIMA

UPUTE ZA IZRADU STRUČNOG RADA

Radove slati na sljedeću adresu: **nrevija@skolamedvinogradska.hr**

Naslov rada

Ime i prezime autora, zvanje

Obrazovna institucija (Škola za medicinske sestre Vinogradska)

Sažetak: jezgrovit je prikaz cijelog rada. Piše se na hrvatskom jeziku i u prijevodu na engleski jezik. Preporuča se da sažetak i prijevod budu na jednoj stranici. Ispod sažetka bilježi se do pet ključnih riječi.

1. **Uvod:** sadrži predmet (problem) istraživanja, razloge odabira teme, cilj rada te metode korištene u izradi rada. Preporuča se da uvod ne sadrži više od jedne stranice teksta.

2. **Tekstualna razrada stručnog rada:** Opisuju se, objašnjavaju i izlažu relevantne činjenice, iznose se i komentiraju stavovi drugih autora, dokazuje se radna hipoteza (argumenti i protuargumenti) i obrazlažu postignuti rezultati. Stručni rad je podijeljen u tematske cjeline, **poglavlja** i **potpoglavlja**, koja imaju svoje naslove i podnaslove. Navedeni elementi strukture rada opisuju sadržaje koji trebaju biti prisutni u radu i ne predstavljaju zadani popis naslova i poglavlja.

3. **Zaključak:** završni dio stručnog rada koji sadrži sintezu najvažnijih stavova, spoznaja ili drugih rezultata iznijetih u radu.

4. **Literatura:** upute za pisanje literatura su u nastavku teksta, popis mora biti numeriran, a reference poredane abecedno, po prezimenu prvog autora.

Prilozi

Sve što se nije moglo uklopiti u osnovne dijelove rada: veće tablice, slike, primjeri, protokoli, upitnici, priče i tekstovi vezani uz temu, popratne folije, upitnici mjernog instrumenta i slično.

Tablice i slike

Naslovi tablica nalaze se iznad tablica i počinju s oznakom i numeracijom: Tablica 1:, Tablica 2:, Tablica X:. Iza numeracije i dvotočke slijedi naslov tablice. U tekstu se tablice referiraju takvim početnim oznakama (Kao što se vidi iz Tablice 3,).

Naslovi slika (grafovi, dijagrami, crteži, fotografije) nalaze se iznad slike i počinju s oznakom i numeracijom: Slika 1., Slika 2., Slika X:. Iza numeracije i dvotočke slijedi naslov slike. U tekstu se slike referiraju takvim početnim oznakama (Kao što se vidi iz Slike 3,).

Struktura rada koji uključuje empirijsko istraživanje

Sažetak: jezgrovit prikaz cijelog rada. Piše se na hrvatskom jeziku i u prijevodu na engleski jezik. Preporuča se da sažetak i prijevod budu na jednoj stranici. Ispod sažetka bilježi se do pet ključnih riječi. Sažetak mora sadržavati: uvod, cilj, metode rada (uzorak, mjerni instrument, statističke metode obrade podataka), zaključak.

1. **Uvod:** precizna odrednica teme, razlog odabira teme.

2. **Teorijski okvir istraživanja (dosadašnje spoznaje, teorijsko polazište, cilj, zadaci i hipoteze:** navesti jedan ili manji broj općih ciljeva istraživanja, konkretne zadatke pomoću kojih će se ti ciljevi ostvariti i pretpostavke o očekivanim rezultatima utemeljene na teoriji i prethodnim spoznajama)

3. **Metodologija rada:** opisati uzorak, opisati sredstva za prikupljanje podataka: mjerne instrumente, ankete, skale..., statistička obrada podataka, opisati postupak prikupljanja podataka

4. **Rezultati i rasprava:** objasniti odabir statističkih analiza kojim ćete dati odgovor na konkretne zadatke istraživanja. Navesti rezultate istraživanja i statističke interpretacije dobivenih rezultata redoslijedom kojim su navedeni zadaci istraživanja. Povezati dobivene rezultate s prethodnim spoznajama, teorijom i vlastitim očekivanjima ili hipotezama. Predložiti objašnjenja za dobivene rezultate i mogućnost primjene u struci. Poglavlja Rezultati i Rasprava mogu biti objedinjeni.

5. **Zaključak:** rezultati istraživanja u obliku kratkih i izravnih odgovora na formuliране zadatke istraživanja.

Moguće su podpoglavlja: Cilj, zadaci i hipoteze, Metodologiju, Rezultati i Rasprava prikazati u zasebnim poglavljima.

Prilozi

Sve što se nije moglo uklopiti u osnovne dijelove rada: veće tablice, slike, primjeri, protokoli, upitnici, priče i tekstovi vezani uz temu, popratne folije.

Tablice i slike

Naslovi tablica nalaze se iznad tablica i počinju s oznakom i numeracijom: Tablica 1., Tablica 2., Tablica X:. Iza numeracije i dvotočke slijedi naslov tablice. U tekstu se tablice referiraju takvim početnim oznakama („Kao što se vidi iz Tablice 3,“).

Naslovi slika (grafovi, dijagrami, crteži, fotografije) nalaze se iznad slike i počinju s oznakom i numeracijom: Slika 1., Slika 2., Slika X:. Iza numeracije i dvotočke slijedi naslov slike. U tekstu se slike referiraju takvim početnim oznakama („Kao što se vidi iz Slike 3,“).

NAVOĐENJE IZVORA U TEKSTU RADA

Izvori se ne označavaju numeriranim bilješkama na dnu stranice ili na kraju teksta, već u samom tekstu, navodeći u zagradama prezime autora i godinu izdanja. Tim informacijama se dodaje i broj stranica ako je riječ o citatu i preuzimanju slike ili tablice. U slučaju da izvor ima više od tri autora u tekstu se navodi prezime prvog autora i dodajete „i dr.“. U slučaju da za određenu parafrazu, opis ili tvrdnju želite navesti više izvora, izvore razdvojite oznakom zareza (.). Ni jedna rečenica ili odjeljak vašeg rada ne može biti preuzet iz drugog izvora bez navođenja izvora. Tuđe tekstove možete uključiti u svoj rad na dva načina: kao citate ili parafraze. Također morate razlikovati izravno navođenje (autorov rad ste koristili kao izvor i navest ćete ga u popisu korištene literature) i posredno navođenje (koristili ste sekundarnu publikaciju poput udžbenika u kojoj se navodi autorov rad, a u popisu korištene literature navest ćete samo sekundarnu publikaciju).

A. IZRAVNO NAVOĐENJE (rad autora kojeg citirate koristili ste pri izradi vlastitoga stručnog rada i navest ćete ga u popisu korištene literature):

Jedan autor: parafraze (Raunić, 2005) citata (Raunić, 2005: 13-15)

Dva ili tri autora: parafraze (Uzelac, Vujičić, 1999)

Više od tri autora: citat (prezime prvog autora i dr., 1999: 12)

Istovremeno navođenje više izvora (abecedni redoslijed navođenja izvora):

Shema: parafraza ili integrativni opis iz triju izvora (prezime 1, 1999, prezime 2 i prezime 3, 2000, prezime 4 i dr., 2001)

B. POSREDNO NAVOĐENJE (koristili ste sekundarnu publikaciju poput udžbenika u kojoj se navodi autorov rad, a u popisu korištene literature navest ćete samo sekundarnu publikaciju - udžbenik).

U knjizi Gorana Milasa *Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima* objavljenoj u Nakladi Slap 2005. godine na stranici 79 autor knjige parafrazirao je zaključak R. C. Calfee objavljen 1985. godine u knjizi *Experimental methods in psychology* (New York: Holt). Ukoliko želite parafrazirati taj dio knjige, koristit ćete ovakvu oznaku izvora u tekstu svog rada (uočite korištenje riječi **prema**):

Npr. „Ukoliko želite napisati dobro osmišljen rad, neki autori (**Calfee, 1985, prema Milas, 2005**) preporučuju da istraživački problem izložite već u prvom odjeljku, zajedno s razlozima njegova izučavanja.“

Nakon toga, u popis korištene literature navodite samo knjigu Milasa kojom ste se zbilja koristili. Ukoliko tekst iz Milasove knjige doslovno prepisete, morate ga staviti pod navodne znakove i u oznaci izvora dodati podatak o stranici knjige (**Calfee, 1985, prema Milas, 2005:79**).

Posredno navođenje u situacijama većeg broja autora provodi se po analogiji prethodnih primjera.

POPIS LITERATURE (PISANJE BIBLIOGRAFSKIH JEDINICA)

Institut za jezik i jezikoslovlje, *Pravopis* - <http://pravopis.hr/pravilo/bibliografske-jedinice/87/>

KNJIGE KOJE IMAJU AUTORA

Jedan autor

Raunić, R. 2005. *Pretpostavke liberalnog razumijevanja čovjeka*. Hrvatsko filozofsko društvo. Zagreb.

Dva ili tri autora

Matijević, M., Mužić, V., Jokić, M. 2003. *Istraživati i objaviti: elementi metodološke pismenosti u pedagogiji*. HPKZ. Zagreb.

Više od tri autora

Amidžić-Peročević, K. i dr. 1994. *Oporezivanje dohodaka i dobitaka*. RRiF. Zagreb

više izdavača: Kaštela, S. 2008. *Prometno pravo*. Školska knjiga – Fakultet prometnih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb.

više mjesta izdanja: Zgusta, L. 1971. *Manual of Lexicography*. Academia – Mouton. The Hague – Paris – Prague.

KNJIGE KOJE IMAJU GLAVNOG UREDNIKA

Kovačević, M., Šoljan, N. N. (ur.). 1989. *Psihologijska znanost i edukacija*. Školske novine. Zagreb.

KNJIGE KOJE IMAJU GLAVNOG UREDNIKA I OZNAKU VOLUMENA

Uzelac, V., Vujičić, L. (ur.). 1989. *Cjeloživotno učenje za održivi razvoj*, 1-3. Učiteljski fakultet. Rijeka.

POGLAVLJE U KNJIZI KOJE IMA UREDNIKA

Dweck, C. S. 1989. *Motivacijski procesi kao determinante učenja*. Ur. Kovačević, M., Šoljan N. N. *Psihologijska znanost i edukacija*. Školske novine. Zagreb. 43-63.

POGLAVLJE U KNJIZI KOJA IMA UREDNIKA I OZNAKU VOLUMENA

Lončarić, D. 2008. Uloga samoreguliranog učenja u održivom razvoju obrazovanja. **Ur.** Uzelac, V., Vujičić, L. *Cjeloživotno učenje za održivi razvoj*, **2.** Učiteljski fakultet. Rijeka. 191-196.

POGLAVLJA BEZ PODATKA O AUTORU

Opći religijski leksikon: A – Ž. 2002. Ur. Rebić, A. Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“. Zagreb.

Enciklopedija prirode. 1999. Ur. Burnie, D. i dr. Znanje. Zagreb.

Biologija. 2000. *Hrvatska enciklopedija.* Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Zagreb.

ČLANAK U ČASOPISU

Sekulic, D. 2004. Ideologijska transformacija znanosti. *Revija za sociologiju* 35/3-4. 159-186.

Petrić, L., Pranić, Lj.. 2010. Ekološka svijest u hrvatskoj smještajnoj industriji. *Acta Turistica Nova* 4/1. 5-21.

ČLANAK U ZBORNIKU

Čaldarović, O. 1990. Suvremena sociologija i moderno društvo. Ur. Kalanj, R. *Modernost i modernizacija.* Sociološko društvo Hrvatske. Zagreb. 83-93.

ORGANIZACIJA ILI INSTITUCIJA KAO AUTOR (KORPORATIVNI AUTOR)

Sveučilište u Rijeci. 2008. *Sveučilište u Rijeci: strategija 2007-2013.* Sveučilište u Rijeci. Rijeka.

MREŽNO DOSTUPNI RADOVI

rad u elektroničkome časopisu

Lončarić, D. 2006. Suočavanje učenika s akademskim i interpersonalnim stresnim situacijama: provjera međusituacijske stabilnosti strategija suočavanja. *Psihologijske teme.* http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=18189 (pristupljeno 13. ožujka 2020.).

Udiljak Bugarinovski, Z, Pavelić, D. 2002. Informatizacija Knjižnice i dokumentacije Ekonomskog fakulteta u Zagrebu i edukacija korisnika. *Edupoint*. CARNet. Zagreb. 1-7. <http://edupoint.carnet.hr/casopis/broj-04/clanak-01/ekonomski.pdf> (pristupljeno 13. ožujka 2020.).

Vučetić-Škrbić, A. 2008., 30. rujna. *Čudo u Medicinskoj školi u Zadru: smanjili izostanke učenika za 4000 školskih sati!* <http://www.slobodnadalmacija.hr/Zadar/tabid/73/articleType/ArticleView/articleId/24322/Default.aspx> (pristupljeno 13. ožujka 2020.).

Radić, D. *Informatička abeceda*. Split. <http://www.informatika.buzdo.com/index.html> (pristupljeno 13. ožujka 2020.).

Teorija izbora u školi. <http://www.multilink.hr/ri-kvas/teorija.html> (pristupljeno 13. ožujka 2020.)

KVALIFIKACIJSKI RADOVI

diplomski rad: Leščić, I. 1997. *Ekstracelularna lipaza bakterije Streptomyces rimosus: izolacija i karakterizacija*. Diplomski rad. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb. 58 str.

magistarski rad: Vrdoljak-Raguž, I. 2005. *Specifičnosti stilova upravljanja i profila menadžera u hotelijerstvu Dubrovačko-neretvanske županije*. Magistarski rad. Fakultet za turizam i vanjsku trgovinu Sveučilišta u Dubrovniku. Dubrovnik. 148 str.

disertacija: Matešan, D. 2007. *Vremenska analiza prednapetih betonskih ljosaka*. Doktorski rad. Građevinsko-arhitektonski fakultet Sveučilišta u Splitu. Split. 216 str.